

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

22º ROTEIRO – 2021

ESCOLA MUNICIPAL “DR. VITÓRIO FRANKLIN”.

PROFESSORAS: MARGARETE 3ºANO A, ROSÂNGELA 3º ANO B, MARGARETE 3º ANO C, ELAINE 3º ANO D.

ALUNO (A): _____ 3º ANO

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, CIÊNCIAS, ENSINO RELIGIOSO, GEOGRAFIA e HISTÓRIA, PERÍODO DE REALIZAÇÃO: DE 02/08/2021 A 06/08/2021.

Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples.

Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *WhatsApp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades.

O QUE VAMOS ESTUDAR? PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

LÍNGUA PORTUGUESA - Segunda-feira 02/08 - **Práticas de linguagem:** Leitura/escuta (compartilhada e autônoma). **Objetos de conhecimento:** Estratégia de leitura; Localização de informações explícitas. **Objetivos de aprendizagem:** Localizar informações explícitas em diferentes gêneros discursivos, como requisito básico para a compreensão leitora. **Conteúdo:** Localização de informações explícitas em diferentes textos.

Terça-feira 03/08 - **Práticas de linguagem:** Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma). **Objetos de conhecimento:** Edição de textos; Disposição gráfica (aspectos estruturantes dos gêneros discursivos). **Objetivos de aprendizagem:** Reestruturar a versão final do texto coletivo ou individual, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital, para apropriar-se gradativamente dos aspectos estruturantes dos gêneros discursivos. **Conteúdo:** Reescrita de texto observando: disposição gráfica (aspectos estruturantes dos gêneros discursivos).

Quinta-feira 05/08 - **Práticas de linguagem:** Análise linguística/ semiótica (Ortografização). **Objetos de conhecimento:** Construção do sistema alfabético e da ortografia; Relações biunívocas, cruzadas e arbitrárias. **Objetivos de aprendizagem:** Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas – C/QU; G/GU; R/RR; S/SS; o (E não U) e E (E não I) em sílaba átona em final de palavra – e com marcas de nasalidade (til, m, n), a fim de demonstrar progressivo domínio da construção do sistema alfabético. **Conteúdo:** Relações biunívocas, cruzadas e arbitrárias; Ortografia. Escrita de palavras com: GU ou QU.

MATEMÁTICA - Segunda-feira 02/08- **Unidade temática:** Números e álgebra. **Objetos de conhecimento:** Números naturais: adição, subtração, multiplicação e divisão. **Objetivos de aprendizagens:** Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar (quanto a mais, quanto a menos, qual a diferença) e completar quantidades (quanto falta para), utilizando diferentes estratégias de cálculo exato ou aproximado, incluindo cálculo mental, com o suporte de imagens, material manipulável e/ou digital. **Conteúdo:** Problemas de adição e de subtração: significados de juntar, acrescentar, separar, comparar (quanto a mais, quanto a menos, qual a diferença) e completar quantidades.

Terça-feira 03/08- **Unidade temática:** tratamento da informação. **Objetos de conhecimento:** dados, tabelas, gráficos. **Objetivos de aprendizagens:** resolver problemas cujos os dados estão apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas. **Conteúdo:** problemas envolvendo tabelas de dupla entrada e gráficos de barras ou colunas.

Quinta-feira 05/08 - **Unidade temática:** números e álgebra. **Objetos de conhecimento:** sistema de numeração: números naturais. **Objetivos de aprendizagens:** escrever números naturais em ordem crescente e decrescente até a quarta ordem. **Conteúdo:** números naturais: ordem crescente e ordem decrescente.

CIÊNCIAS - UNIDADE TEMÁTICA - Terra e Universo **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM-** Identificar os diferentes usos do solo (plantação e extração de materiais, dentre outras possibilidades), reconhecendo a importância do solo para a agricultura e para a vida. **OBJETOS DE CONHECIMENTO** - Usos do solo **CONTEÚDO** - Medidas de controle dos impactos da ação humana no solo: manutenção das matas ciliares, separação dos resíduos, aterros sanitários, entre outros.

HISTÓRIA - UNIDADE TEMÁTICA - As pessoas e os grupos que compõem a cidade e o município. **OBJETOS DE CONHECIMENTO** Os patrimônios históricos e culturais da cidade e/ou do município em que vive. **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM-** Identificar os patrimônios históricos e culturais de sua cidade ou região e discutir as razões culturais, sociais e políticas para que assim sejam considerados. **CONTEÚDO-** Memória e patrimônio histórico e cultural da cidade.

GEOGRAFIA - UNIDADE TEMÁTICA - Formas de representação e pensamento espacial. **OBJETOS DE CONHECIMENTO** - Representações cartográficas. **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM-** Identificar e interpretar imagens bidimensionais e tridimensionais em diferentes tipos de representação cartográfica, destacando a passagem da realidade concreta do espaço em que se vive, para a representação sob a forma de mapas e outros recursos cartográficos, tais como: maquetes, croquis, plantas, fotografias aéreas, entre outros. **CONTEÚDO** - Formas de representação cartográfica: imagens bidimensionais e tridimensionais do município; Pontos Cardeais

ENSINO RELIGIOSO - UNIDADE TEMÁTICA - Manifestações religiosas (contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental). **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM-** Reconhecer diferentes tipos de mitos e textos sagrados orais e escritos. **OBJETOS DE CONHECIMENTO-** Linguagens Sagradas. **CONTEÚDO** - Mitos de criação: do mundo, dos homens e das coisas nas diferentes organizações. Textos sagrados orais e escritos sobre mitos de criação (contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental).

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- Organize seus estudos!
- As atividades serão oferecidas semanalmente, e será descrito o dia da semana em que as atividades deverão ser realizadas.
- Realize as atividades propostas e os vídeos enviados via whatsapp.
- As respostas devem ser completas.
- Se for usar o livro colocar a data na parte superior do livro.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- Através de registro no caderno com respostas completas.
- Através de desenhos.
- Sempre colocar as operações em pé, colocar respostas nos problemas.
- Faça desenhos, use palitos, tampinhas ou os materiais que você tem em casa.

LÍNGUA PORTUGUESA

LEIA O TEXTO 3 VEZES E DEPOIS FAÇA O QUE SE PEDE NA ATIVIDADE ABAIXO:

A GUERRA DAS FORMIGAS

DEBAIXO DO PESSEGUEIRO
EXISTE UM FORMIGUEIRO.

PASSA O SOLDADO GUERREIRO
E PISA NO FORMIGUEIRO.
AS FORMIGAS PICAM O GUERREIRO.

ZANGADO, O GUERREIRO
FAZ UMA GRANDE FOGUEIRA.

ENTÃO AS FORMIGAS
DECLARAM GUERRA
CONTRA O SOLDADO GUERREIRO,
DEBAIXO DA MANGUEIRA.



A MANGUEIRA,
NÃO GOSTANDO DA GUERRA,
RECLAMA PARA A FIGUEIRA.
AS COLEGUINHAS DECIDEM
COM A GUERRA ACABAR.

A MANGUEIRA TOCA GUITARRA
E A FIGUEIRA SOLTA FOGUETES.

O FORMIGUEIRO SE ESPANTA
COM O BARULHÃO
E FOGE DE SUPETÃO.

E TODOS CHEGAM À CONCLUSÃO
DE QUE A GUERRA
NÃO VALE A PENA NÃO.

ZENITA MEDEIROS FERREIRA

A) CIRCULE NO TEXTO AS PALAVRAS COM A SÍLABA GUE.

B) PINTE DE AMARELO TODAS AS PALAVRAS COM A SÍLABA GUI.

C) COPIE ABAIXO AS PALAVRAS COM A SÍLABA GA.

--	--	--

D) QUAL É O TÍTULO DESSE TEXTO?

R: _____

E) ONDE AS FORMIGAS CONSTRUÍRAM O FORMIGUEIRO?

R: _____

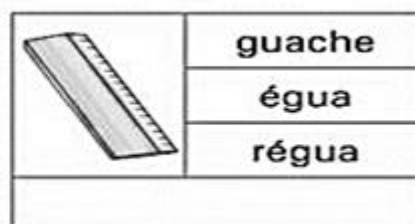
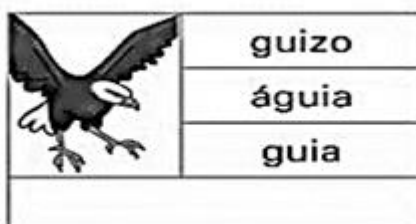
F) CONTRA QUEM A FORMIGAS DECLARARAM GUERRA?

R: _____

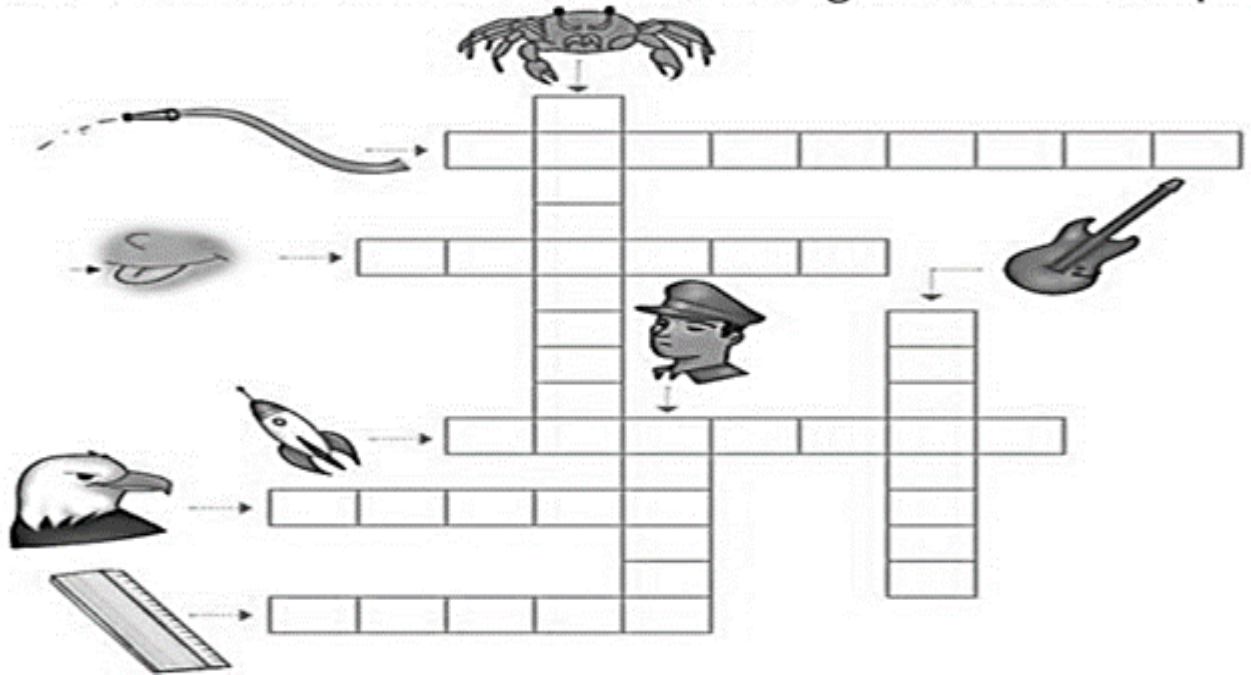
G) QUAIS SÃO OS PERSONAGENS PRINCIPAIS DESSE TEXTO?

R: _____

1- PINTE O NOME DA FIGURA E ESCREVA NO RETÂNGULO ABAIXO DA FIGURA O SEU NOME.



2 Encaixe na cruzadinha o nome das figuras em destaque.



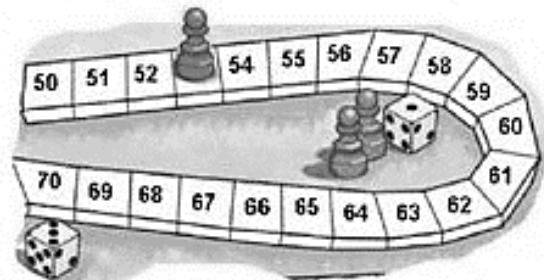
MATEMÁTICA

1) Resolva as situações-problema abaixo:

a) O peão de Jeremias estava na casa 53. Ele jogou os dados e fez 12 pontos, para qual casa ele vai?

D	U

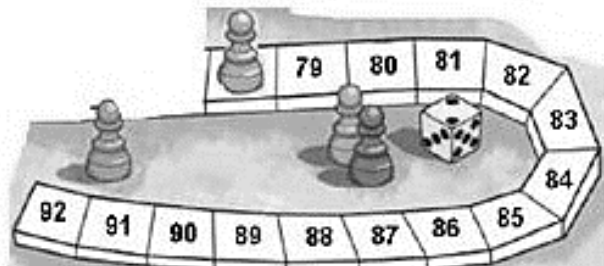
R: Jeremias vai para casa _____.



b) Nathan fez 10 pontos e estava com o peão na casa 78. Em qual casa ele deve colocar o peão agora?

D	U

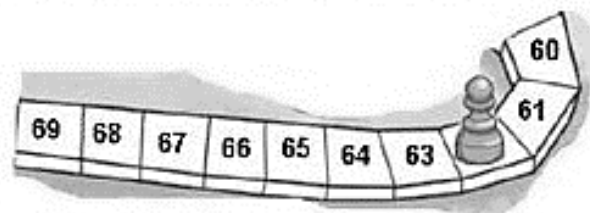
R: Ele deve colocar o peão na casa _____.



c) Pedro fez 2 pontos e o peão foi para a casa 62. Em qual casa o peão estava antes?

D	U

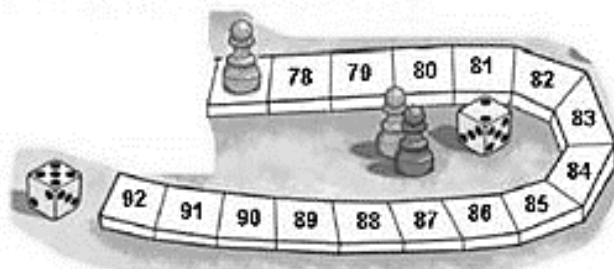
R: O peão estava na casa _____.



d) Maria fez 12 pontos e o peão estava na casa 77. Para qual casa o peão foi?

D	U

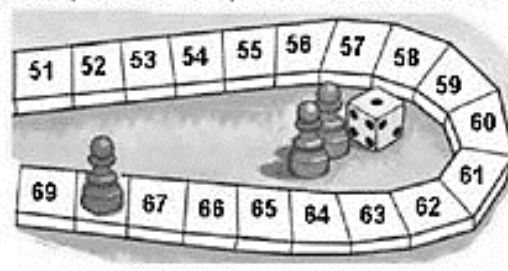
R: O peão foi para a casa _____.



e) Leticia fez 11 pontos e o peão foi para a casa 68. Em qual casa o peão estava antes?

D	U

R: O peão estava antes na casa _____.



TERÇA – FEIRA-03/08/2021

MATEMÁTICA

MATEMÁTICA

ORGANIZAR INFORMAÇÕES EM TABELAS

PÁGINAS 32 E 33

NÃO ESQUEÇA DE COLOCAR A DATA E NÚMERO DO ROTEIRO NO LIVRO.

ENSINO RELIGIOSO

O MENINO QUE MENTIA

UM PASTOR COSTUMAVA LEVAR SEU REBANHO PARA FORA DA ALDEIA. UM DIA RESOLVEU PREGAR UMA PEÇA NOS VIZINHOS.

- UM LOBO! UM LOBO! SOCORRO! ELE VAI COMER MINHAS OVELHAS! OS VIZINHOS LARGARAM O TRABALHO E SAÍRAM CORRENDO PARA O CAMPO PARA SOCORRER O MENINO. MAS ENCONTRARAM-NO ÀS GARGALHADAS. NÃO HAVIA LOBO NENHUM.

AINDA OUTRA VEZ ELE FEZ A MESMA BRINCADEIRA E TODOS VIERAM AJUDAR; E ELE CAÇOOU DE TODOS.

MAS UM DIA O LOBO APARECEU DE FATO E COMEÇOU A ATACAR AS OVELHAS. MORRENDO DE MEDO, O MENINO SAIU CORRENDO.

- UM LOBO! UM LOBO! SOCORRO!

OS VIZINHOS OUVIRAM, MAS ACHARAM QUE ERA CAÇOADA. NINGUÉM SOCORREU E O PASTOR PERDEU TODO O REBANHO.

MORAL DA HISTÓRIA: NINGUÉM ACREDITA EM MENTIROsos! FALE A VERDADE!

1.FAÇA UM X NA RESPOSTA CERTA:

A) QUE OUTRO TÍTULO PODERIA TER ESSE TEXTO?

() O LOBO MAL () O PASTOR MENTIROSO () O BOM MENINO

B) QUANTOS PARÁGRAFOS TEM O TEXTO?

() 6 () 7 () 13 () 8

C) QUAL É A FINALIDADE DESTE TEXTO?

() FAZER UMA PROPAGANDA DE ALGO
() CONVIDAR PARA UMA FESTA
() TRANSMITIR UMA INFORMAÇÃO
() PASSAR UM ENSINAMENTO

D) COMO. É O FINAL DA HISTÓRIA?

() OS VIZINHOS SOMEM COM O REBANHO
() AS OVELHAS FOGEM
() O LOBO APARECEU E ATACOU AS OVELHAS
() O PASTOR FICOU DANDO RISADA

E) QUAL MENSAGEM NOS PASSA O TEXTO?

() É ENGRAÇADO MENTIR
() DEVEMOS TRATAR BEM OS ANIMAIS
() DEVEMOS DIZER A VERDADE
() DEVEMOS SER UNIDOS

LÍNGUA PORTUGUESA

OBSERVE CADA CENA, RESPONDA AS PERGUNTAS E DEPOIS E ESCREVA UMA HISTÓRIA DIVERTIDA:

A- NO 1º QUADRO QUEM ESTÁ FALTANDO NA MESA PARA ALMOÇAR? _____.

B- QUEM VAI CHAMAR O MENINO PARA ALMOÇAR? _____

C- QUANDO O MENINO VAI PARA A COZINHA O QUE SEU AVÔ VAI OLHAR? _____

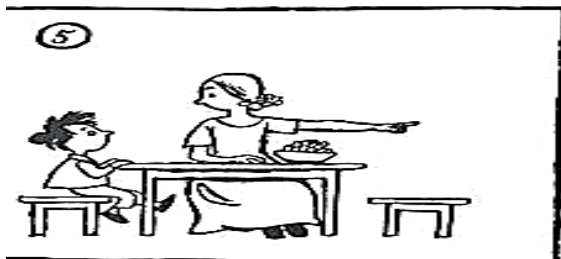
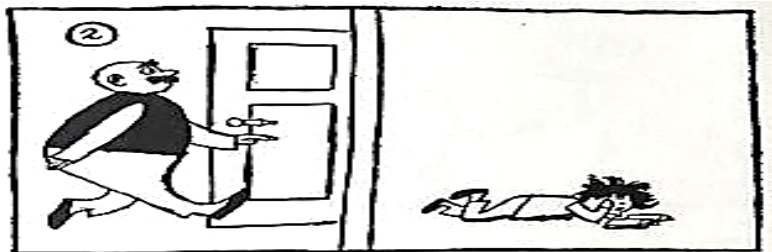
D- NA 5ª CENA O QUE A MÃE DO MENINO PEDE PARA ELE FAZER? _____

E- O MENINO ENCONTRA SEU AVÔ FAZENDO O QUÊ? _____

F- VOCÊ ACREDITA QUE O LIVRO QUE ELES ESTAVAM LENDO ERA INTERESSANTE?

() SIM () NÃO

POR QUÊ?



QUARTA-FEIRA: 04/08/2021

AULAS ESPECÍFICAS (ARTE, ED. FÍSICA E LÍNGUA INGLESA)

22º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN

PROFESSORA: CLEONICE RANUCCI

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 02 a 06 de AGOSTO - 2021.

ALUNO (A): _____ TURMA: 3º.....

O QUE ESTUDAR?	UNIDADE TEMÁTICA: ARTES VISUAIS E ARTES INTEGRADAS. OBJETO DE CONHECIMENTO: ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL, MATERIALIDADES E MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS. CONTEÚDOS: COMPOSIÇÃO BI E TRIDIMENSIONAL; BRINQUEDOS FOLCLÓRICOS.
PARA QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• CONHECER ESCULTURAS DO ARTISTA CITADO;• APRECIAR E RECORDAR ALGUNS BRINQUEDOS ANTIGOS;• REALIZAR COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA NO PLANO BI E TRIDIMENSIONAL.
COMO VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS OU OUVINDO OS ÁUDIOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.
COMO REGISTRAR?	<ul style="list-style-type: none">• FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE COR, GIZ DE CERA, TINTA, ETC.

22º ROTEIRO DE ARTE

OLÁ, CRIANÇAS! NA AULA PASSADA, FIZEMOS UMA COMPOSIÇÃO BIDIMENSIONAL POR MEIO DE DESENHO E PINTURA. HOJE, VAMOS REVER SOBRE AS **COMPOSIÇÕES TRIDIMENSIONAIS**, APRECIANDO ALGUMAS ESCULTURAS DO ARTISTA IVAN CRUZ.



- ESSAS ESCULTURAS RETRATAM CRIANÇAS BRINCANDO COM ALGUNS BRINQUEDOS ANTIGOS: O TELEFONE DE LATA, A AMARELINHA, O RODANDO O ARO, O BILBOQUÊ E O PÉ-DE-LATA.

- ENTÃO, RECORDE O QUE É UMA ESCULTURA:

ESCULTURA É UMA FORMA DE EXPRESSÃO ARTÍSTICA QUE CONSISTE NA MANIPULAÇÃO DE MATERIAIS DIVERSOS, COM INTENÇÃO DE CRIAR FORMAS TRIDIMENSIONAIS.

ASSIM, TUDO QUE É TRIDIMENSIONAL DEVE APRESENTAR AS 3 DIMENSÕES: ALTURA, LARGURA E PROFUNDIDADE.

- OBSERVE A ESCULTURA E A PINTURA DE

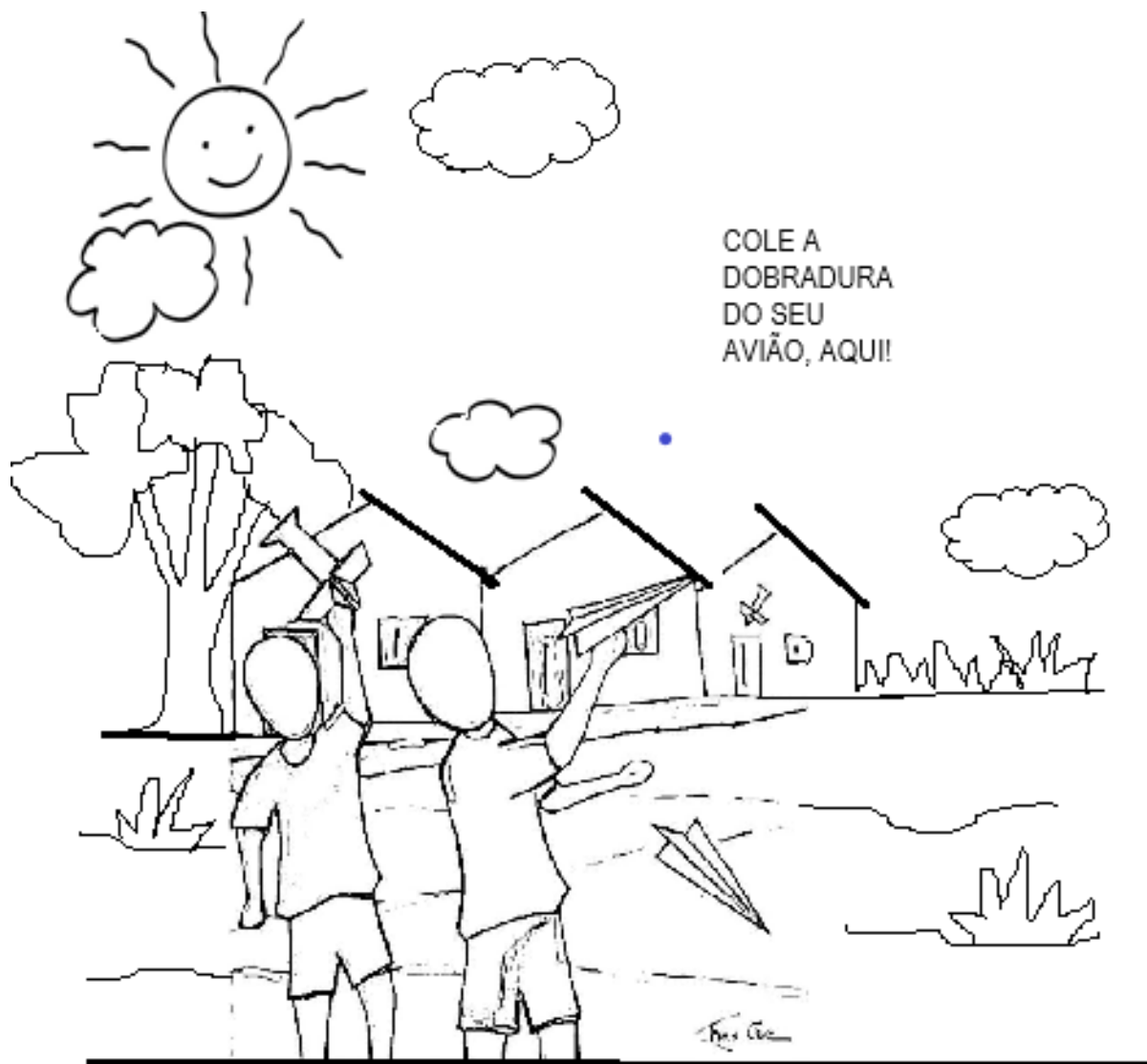
IVAN CRUZ, AO LADO. E, ASSINALE QUAL BRINQUEDO DE PAPEL ELAS NOS FAZEM LEMBRAR?

- () BARQUINHO DE PAPEL
- () AVIÃOZINHO DE PAPEL
- () CHAPÉU DE SOLDADO



ATIVIDADE – COMPOSIÇÃO TRIDIMENSIONAL

- VOCÊ SABIA QUE AS DOBRADURAS COM PAPÉIS TAMBÉM SÃO TRIDIMENSIONAIS?!
- ENTÃO, AGORA, PINTE O CENÁRIO ABAIXO, E PRODUZA POR MEIO DE DOBRADURA UM AVIÃOZINHO DE PAPEL. DEPOIS, COLE-O SOBRE ESTE CENÁRIO.



ALUNO (A): _____ TURMA:

22º Roteiro

ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN

PROFESSORAS: ROSÂNGELA E DANIELA

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 02/08/2021 À 06/08/2021.

NOME _____ TURMA: 3º ANO _____

UNIDADE TEMÁTICA: ESPORTES

OBJETO DE CONHECIMENTO: EVENTO MULTIESPORTIVO (OLIMPIADAS)

CONTEÚDO: JOGOS OLÍMPICOS

1- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

COMPREENDER O CONCEITO DE ESPORTE, IDENTIFICANDO AS CARACTERÍSTICAS QUE OS CONSTITUEM NA CONTEMPORANEIDADE, SUAS MANIFESTAÇÕES (SOCIAL, PROFISSIONAL, DOS JOGOS OLÍMPICOS).



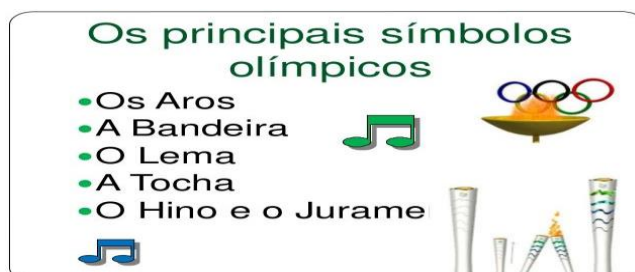
CONSIDERADO O MAIOR EVENTO ESPORTIVO DO PLANETA, OS **JOGOS OLÍMPICOS** TÊM COMO OBJETIVO ESTIMULAR A COMPETIÇÃO SADA ENTRE OS POVOS DOS CINCO CONTINENTES. COMO JÁ DIZIA O BARÃO DE COUBERTIN, CONSIDERADO O FUNDADOR DOS JOGOS OLÍMPICOS DA ERA MODERNA, "O IMPORTANTE NÃO É VENCER, MAS COMPETIR. E COM DIGNIDADE".

E O QUE VOCÊS JÁ APRENDERAM DESTE EVENTO MUNDIAL??

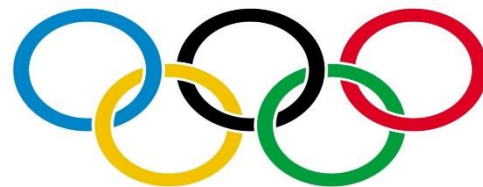
VEJA O VÍDEO PARA APRENDERMOS MAIS UM POUCO.

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=US76X7CRBAY](https://www.youtube.com/watch?v=US76X7CRBAY)

HISTÓRIA - DE ACORDO COM A MITOLOGIA GREGA, O HERÓI HÉRCULES CRIOU AS OLIMPIADAS POR VOLTA DE 2.500 A.C., NA GRÉCIA ANTIGA, PARA HOMENAGEAR O PAI DELE, ZEUS. CONTUDO, OS PRIMEIROS REGISTROS HISTÓRICOS DAS OLIMPIADAS SÃO DE 776 A.C., QUANDO OS ATLETAS VENCEDORES COMEÇARAM A TER SEUS NOMES REGISTRADOS. VAMOS CONHECER OS SÍMBOLOS OLÍMPICOS! OBSERVE AS FIGURAS ABAIXO:



QUANDO OUVIMOS OLIMPIADAS OU JOGOS OLÍMPICOS LEMBRAMOS DOS ANÉIS OLÍMPICO, NÃO É? MAS VEJA O QUE REPRESENTA CADA ANEL DESSES.

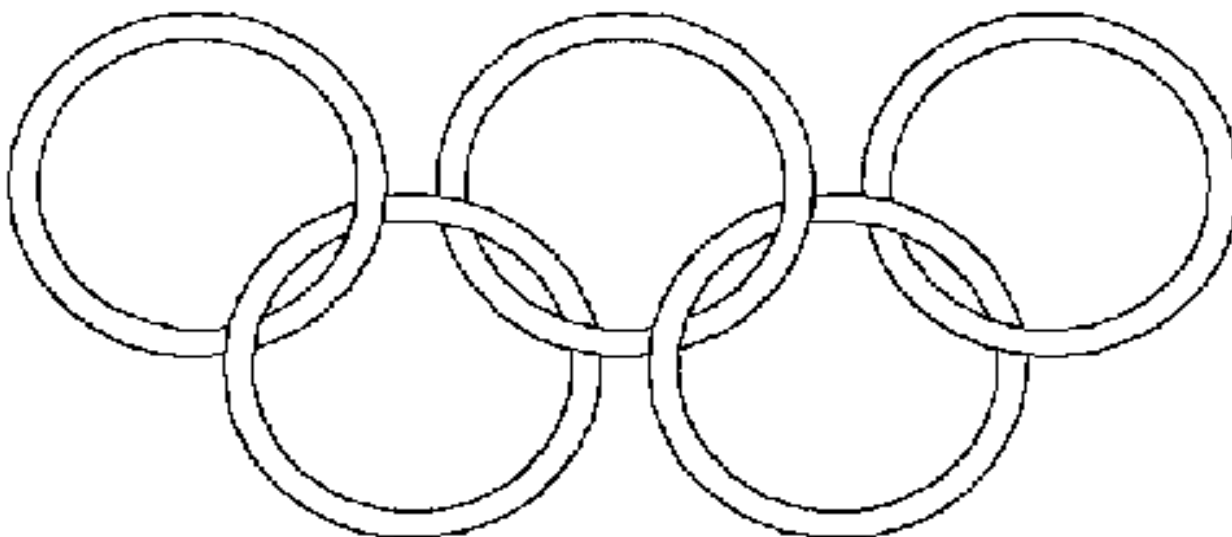


SÍMBOLO OLÍMPICO

OS JOGOS OLÍMPICOS CONTAM COM UM SÍMBOLO QUE SE TORNOU TÃO CONHECIDO EM TODO O MUNDO QUANTO À PRÓPRIA COMPETIÇÃO. VALE LEMBRAR QUE OS JOGOS DE TÓQUIO-2020 FORAM ADIADOS, EM RAZÃO DO CORONA VÍRUS PARA 23 DE JULHO DE 2021. O SÍMBOLO DOS JOGOS OLÍMPICOS É COMPOSTO POR CINCO ANÉIS ENTRELAÇADOS, COM AS CORES AZUL, PRETO, VERMELHO, AMARELO E VERDE, SOBRE UM FUNDO BRANCO. ESSES CINCO ANÉIS REPRESENTAM A UNIÃO DOS CINCO CONTINENTES SENDO QUE O ANEL AZUL CORRESPONDENTE A EUROPA, O ANEL AMARELO A ÁSIA, O PRETO A ÁFRICA, O VERDE A OCEANIA E O VERMELHO O CONTINENTE EM QUE HABITAMOS: **A AMERICA.**

- ATIVIDADES DE REGISTRO

PINTE OS ANÉIS OLÍMPICOS.



1- TENTE DESCOBRIR DE QUAL CONTINENTE O BRASIL FAZ PARTE EM QUAL COR ELE ESTARIA?

R: _____



BOA AULA!!

22º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN.

NAME: _____ TURMA:3ºANO _____ DATE: ____ / ____ / ____

PROFESSOR (A): DÉBORA E JULIANA

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 02 A 06 DE AGOSTO DE 2021.

ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR:

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR E ASSISTA AO VÍDEO DE SUGESTÃO:

<https://www.youtube.com/watch?v=SWzvYrhc-Qg>

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

PRATICAS DE LINGUAGEM: INTERAÇÃO DISCURSIVA.

OBJETOS DE CONHECIMENTO: AQUISIÇÃO DE REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL DE ACORDO COM O CONHECIMENTO PRÉVIO.

CONTEÚDO: REPERETÓRIO LEXICAL RELACIONADO AOS NÚMEROS (1 - 30) (NUMBERS 1-30). REVISÃO

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO (A) PROFESSOR (A) PALAVRAS RELACIONADAS AOS NOMES DOS NÚMEROS DE 0 ATÉ 30 EM INGLÊS.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
- REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

PRIMEIRO COLOQUE A DATA E ESCREVA O SEU NOME.

REPITA AS EXPRESSÕES, OS VOCÁBULOS.

PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:

- ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS E BORRACHA.

INGLÊS 22° ROTEIRO

NAME: _____ TURMA: 3º ANO _____ DATE: AUGUST/_____/2021.

EXERCISE-EXERCÍCIO

Terminações TEEN

Você vai entrar na casa dos “teens”. Em inglês, os adolescentes são conhecidos como “teens” ou “teenagers”. Isso acontece porque os números de 13 a 19 terminam justamente com “teen”.

Observe:

- 13 – thirteen
- 14 – fourteen
- 15 – fifteen
- 16 – sixteen
- 17 – seventeen
- 18 – eighteen
- 19 – nineteen

1 - DRAW AND PAINT EACH TOY BELOW. OBSERVE THEIR COLORS AND QUANTITY.
(DESENHE E PINTE CADA BRINQUEDO ABAIXO. OBSERVE AS CORES E QUANTIDADES)

VOCABULARY: (VOCABULÁRIO)

YELLOW BALL: BOLA AMARELA

RED CAR: CARRO VERMELHO

WHITE TRAIN: TREM BRANCO

PINK DOOL: BONECA ROSA

GREEN MARBLES: BOLINHAS DE GUDE VERDES

PURPLE PLANE: AVIÃO ROXO

FIFTEEN YELLOW BALLS	SEVENTEEN RED CARS	NINETEEN WHITE TRAINS
SIXTEEN PINK DOOLS	FOURTEEN GREEN MARBLES	EIGHTEEN PURPLE PLANES

QUINTA- FEIRA: 05/08/2021

LÍNGUA PORTUGUESA

NÃO CONFUNDA OS SONS E AS LETRAS!!! PODEMOS USAR: QU OU GU.

COMPLETE AS PALAVRAS DAS FRASES USANDO "GU" OU "QU".

EN ANTO AS CRIANÇAS BRINCAVAM DE EIMADA NA ADRA,
NÓS FICAMOS OLHANDO O BAR INHO QUE NAVEGAVA CALMAMENTE
PELA LAGOA.

A MÃE DE ILHERME COMPROU UM A ÁRIO PARA DECORAR
O ARTO DELE.

TODOS FICARAM PREOCUPADOS COM A ALIDADE DO IBE COM
 EIJO SERVIDO NO JANTAR.

MATEMÁTICA

1- Escreva em ordem crescente.

85 205 139 **50** ▶

105 92 49 **198** ▶

47 91 201 73 ▶

157 68 87 253 ▶

78 32 95 64 ▶

99 73 50 60 ▶

2- Agora, em ordem decrescente.

178 187 71 81 ▶

56 65 45 50 ▶

32 43 24 **69** ▶

50 89 98 51 ▶

35 43 34 65 ▶

CIÊNCIAS

CIÊNCIAS - FORMAÇÃO DO SOLO

PÁGINAS 43 e 44 - LEITURA E ATIVIDADE NA 44

PÁGINAS 46 e 47 - LEITURA E ATIVIDADE NA 47

COLOQUE DATA E O NÚMERO DO ROTEIRO NO LIVRO

SEXTA- FEIRA: 06/08/2021

GEOGRAFIA

ORIENTAÇÃO

VOCÊ JÁ VIU O NASCER DO SOL? É LINDO, NÃO É? E VOCÊ SABIA QUE OBSERVANDO O SOL VOCÊ PODE SE ORIENTAR? VEJA:

O DIA COMEÇA QUANDO O SOL NASCE.

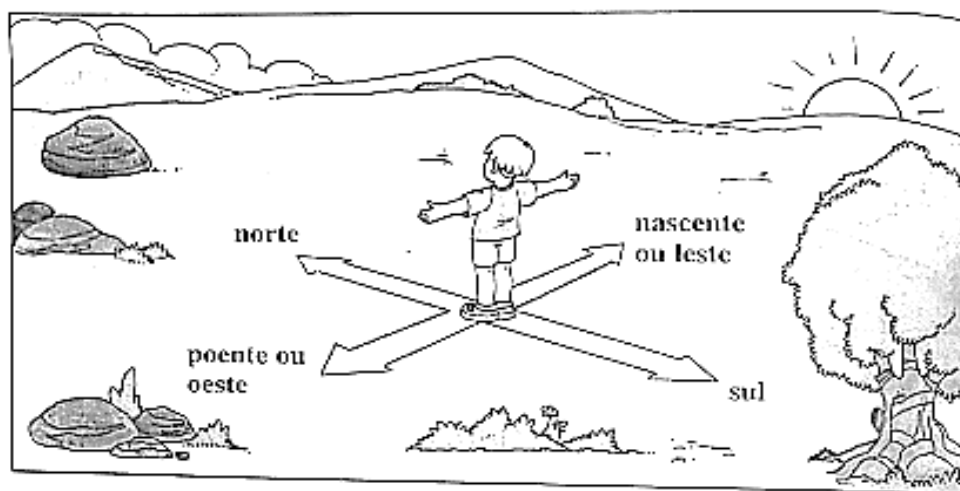
O SOL NASCE TODOS OS DIAS NA MESMA DIREÇÃO.

O LUGAR ONDE O SOL NASCE CHAMA-SE **NASCENTE OU LESTE**.

À TARDINHA, O SOL SE ESCONDE DO OUTRO LADO DO CÉU. O SOL SE ESCONDE TODOS OS DIAS NA MESMA DIREÇÃO.

O LUGAR ONDE O SOL SE ESCONDE CHAMA-SE **POENTE OU OESTE**.

A NOITE COMEÇA QUANDO O SOL DESAPARECE. À NOITE VEMOS A LUA E AS ESTRELAS NO CÉU.



AGORA, APRENDA COM FÁBIO A SE ORIENTAR PELO SOL:

APONTANDO O BRAÇO DIREITA PARA O LUGAR ONDE O SOL NASCE. VOCÊ TERÁ A NASCENTE OU LESTE: O BRAÇO ESQUERDO INDICARÁ O POENTE OU OESTE A SUA FRENTE ESTARÁ O NORTE E AS SUAS COSTAS O SUL.

NORTE, SUL, LESTE, OESTE SÃO OS PONTOS CARDEAIS

SABENDO ENCONTRAR OS PONTOS CARDEAIS PODEMOS NOS ORIENTAR.

1- QUAIS SÃO OS PONTOS CARDEAIS?

R: _____

2- OBSERVE DE QUE LADO DA SUA CASA O SOL NASCE E SE PÕE E MARQUE A RESPOSTA CERTA COM UM X:

A) O SOL NASCE TODOS OS DIAS:

() DO LADO ESQUERDO DA MINHA CASA.

() DO LADO DIREITO DA MINHA CASA.

() NA FRENTE DA MINHA CASA.

() NOS FUNDOS DA MINHA CASA.

B) TODOS OS DIAS. O SOL SE PÕE:

() DO LADO ESQUERDO DA MINHA CASA.

() DO LADO DIREITO DA MINHA CASA.

() NA FRENTE DA MINHA CASA.

() NOS FUNDOS DA MINHA CASA.

HISTÓRIA

Continuação... VAMOS DESENHAR A HISTÓRIA DE NOSSA CIDADE?

A MULHER PIONEIRA DURANTE MUITOS ANOS LAVAVA A ROUPA NO RIACHO. HAVIA UM DIA ESPECIFICO NA SEMANA EM QUE AS MULHERES SE REUNIAM PARA LAVAR A ROUPA DA SUA FAMÍLIA.

O CAVALO ERA O TRANSPORTE MAIS UTILIZADO NA ÉPOCA DO PIONEIRISMO, CARROÇAS E CARROÇÕES ERAM MUITO UTILIZADOS NOS TRANSPORTES DE MERCADORIAS.

6

HOTEL **ROLÂNDIA** - INICIA DE SUA CONSTRUÇÃO OCORREU NO DIA 29 DE JUNHO DE 1934, SENDO CONSIDERADA A PRIMEIRA CONSTRUÇÃO NO PERÍMETRO URBANO DE NOSSA CIDADE, O HOTEL FOI CONSTRUÍDO POR UM FUNCIONÁRIO DA COMPANHIA DE TERRAS DO NORTE DO PARANÁ, SENHOR **EUGÊNIO VICTOR LARIANOFFE**.

7